

Öppet tider under jubelåret 2025

Heliga Birgittas kyrka

Måndag: 6-8:15; 10-12; 15:30-18 **Tisdag + torsdag:** 6-12; 15:30-18

Onsdag: 15:30-18 **Fredag:** 6-18

Lördag: 6-8:15; 15:30-18 **Söndag:** 6:20-8:20; 10-18

Helig mässa

Dagligen: 7:30 (utom onsdag) **Onsdag:** 17:00 **Söndag:** 7:30 + 10:30

Tillbedjan

Tisdag + torsdag: 8:00-11:45 15:30-17:15 **Fredag:** 8-17:15

Lördag: 15:30-17:15 **Söndag:** 11:30-17:15

Tideböner

Matutin: 6:05 (måndag-lördag) **Laudes:** 6:30 (söndag 6:15)

Sext: 12:45 (söndag 11:30) **Vesper:** 16:30 **Kompletorium:** 20:45

Rosenkrans

Dagligen: 16:05-16:30

Visningar av h. Birgittas våning

Dagligen: 17:30-18:30 drop in; Övriga tider efter överenskommelse

Kontaktuppgifter

Bokningar av grupper (visningar)

casabrigidaroma@brigidine.org

Tel. + 39-06-68892596/68892497

www.brigidine.org



Casa di Santa Brigida

Piazza Farnese 96, I-00186 Roma, - Italia

Indulgenser

”Andaktsfulla besök av andra heliga platser”

Man kan vinna jubileumsavlat – enskilt eller i grupp – om man andaktsfullt besöker någon av **jubelårets platser** och där, under en längre stund, ägnar sig åt **tillbedjan** inför det heliga sakramentet eller åt meditation, som avslutas med **Fader vår**, **trobekännelsen** i någon godkänd form och en **åkallan av Maria, Guds moder**, så att de under detta heliga år »får erfara hennes närhet, hon den allra kärleksfullaste av mödrar, hon som aldrig överger sina barn«. Under det heliga året kan man besöka **följande heliga platser under samma villkor:** ... de kyrkor på vägen under jubileumsåret... som är invigda åt de kvinnor som är Europas skyddspatroner: **Santa Brigida vid Campo de' Fiori**, basilikan Santa Maria sopra Minerva, kyrkan Santa Maria della Vittoria, kyrkan Trinità dei Monti, basilikan Santa Cecilia i Trastevere, basilikan Sant'Agostino vid Marsfältet.

(Spes non confundit: Hoppet sviker oss inte, den helige Fadern Franciskus bulla som utlyser det ordinarie jubelåret 2025, Veritas förlag, 2024, ss. 39-40)



Heliga Birgittas Hus

Detta hus, som kallades *Palatium Magnum*, skänktes år 1354 till h. Birgitta av adelsdamen Francesca Papazuri, en väninna i Rom. På den tiden var detta ett större tvåvåningshus vid Campo di Fiori i utkanten av Rom, som bestod av ca 50.000 invånare. Huset bestod då av ett längre tvåvåningshus med två mindre hus och en innerträdgård. Det blev hennes och dottern h. Katarinas hem under 19 år fram till himmelfärden den 23 juli 1373. Här bodde också två biktfäder, svenska gäster och pilgrimer på besök i Rom. Huset har sedan dess kallats *Domus Birgitta*, det vill säga Birgittas hus, och hennes våning har alltid vårdats inom katolska kyrkan som en helgedom, oavsett vem som förvaltat huset. Mor och dotter levde ett klosterliknande liv här, efter att de avgett lydnadslofte till sina biktfäder; i ett kontemplativt böneliv, bibelstudier, och vallfärder till Roms olika kyrkor för att be och fira den heliga mässan. Det var här hon fick de flesta av sina uppenbarelser.

Huset överläts formellt till h. Birgittas klosterstiftelse i Vadstena den 8 januari 1383. Tre Birgittinmunkar från Vadstena kom till Rom för att förvalta huset, vilket fortlöpte fram till 1549 under reformationen då Vadstenaklostret stängdes ner, och kontakterna med Rom avbröts. De inrättade ett mindre kloster med celler, refektorium, bibliotek, och även ett mindre gästhem som kom att användas som härbärge och gästhem för svenska pilgrimer och konvertiter – en lång tradition av gästfrihet som bevarats i huset från den h. Birgittas tid. År 1393 lät Påven Bonifacius IX bygga en kyrka till h. Birgittas ära i husets främre del. Hennes bönekammare omvandlades till kapell, och de tre rummen på andra våningen där de hade bott, bevarades intakta.

Under reformationen kom den siste katolske ärkebiskopen Olaus Magnus att förvalta huset från 1549 fram till sin död år 1557. Han publicerade samma år den först tryckta utgåvan i Rom av Birgittas uppenbarelser. Olika katolska religiösa ordnar och kongregationer kom sen att bo och förvalta huset. Den svenske katolske kungen Sigismund fick av påven ansvaret för huset 1589 och olika kardinaler förvaltade huset åt honom. Hans son prinsen Johan II Kasimir lät upprätta ett nordiskt prästseminarium här. År 1673 överläts förvaltningen till drottning Kristina fram till hennes död år 1689. Birgittinmunkar från Altomünster

i Tyskland bodde och förvaltade huset 1692-1799. Under 1800 talet skänkte påven Leo XIII huset till domkapitlet i S. Maria in Trastevere. De upplät huset till den franska kongregationen fäderna av det Heliga Korset som renoverade huset och lät måla de befintliga freskerna i h. Birgittas bönerum (1856-1863). En kvinnlig polsk gren av karmelitorden bodde därefter i huset, och bekostade de befintliga marmorgolven, träpaneler, fönster och väggfresker i de övriga rummen (1892-1894) i våningen, samt de stora tavlorna i h. Katarinas rum. År 1931 kunde h. M. Elisabeth Hesselblad slutligen, efter 20 års kamp, köpa huset och grunda det nuvarande Birgittinklostret. Hon blev den första generalabbedissan i Birgittinordens moderhus i Rom. Hon renoverade huset 1931 och lät bland annat sätta in de vackra ovala färgade glasfönstren med Jesu och Marias hjärtan, som vetter in mot kyrkan. Därefter har huset renoverats och byggts om flera gånger.



Heliga Birgittas bönekammare

H. Birgittas personliga bönekammare och rum där hon levde ligger på andra våningen. Här fick hon över 600 av sina ca 700 uppenbarelser. Vid ingången kan man se h. Birgittas tagelskjorta och hennes svarta mantel. I rummet finns benreliker av h. Birgitta, och några mindre benfragment av h. M. Elisabeth. Bakom ett skyddsglas på väggen finns bordsskivan som utgjorde h. Birgittas skriv-, och matbord, och som, på hennes begäran, även blev hennes dödsbädd. Altaret är från Birgittas tid, dock med en senare utsmyckning. Tavlorna med h. Birgitta på dödsbädden (1856) och samtliga fresker (1856-1863) är målade av Eduardo Brandon (fransk sefardisk jude). De utgör en illustrerad hagiografi av h. Birgittas heliga liv.



Heliga Katarinas rum - kapell

På altaret finns en liten relik av h. Katarina och en korsrelik från det heliga korset. Relikskrinet till vänster om altaret är en gåva från den h. påven Johannes Paulus II, och innehåller flera olika helgonreliker, bl.a. ett litet benfragment av

Aposteln Paulus. De två stora tavlorna av Attilio Palombo visar h. Birgittas begravningsprocession till kyrkan San Lorenzo in Panisperna år 1373 (målade 1894), och h. Katarinas underverk vid floden Tibern år 1380 (målade 1895).



Heliga Birgittas kyrka

Den aktuella kyrkan renoverades till romersk barockstil med stuckaturer, marmor, och målningar och kyrkans tak (tidigare enkelt trätak) välvdes, tack vare påven Clemens XI (1700-1721), vars vapensköld är synlig i kyrkan (tre bergstoppar och en stjärna). Han förvaltade huset i slutet på 1600-talet under sin tid som Kardinal Albani (vapensköld: korset med strålar). Den yttre kyrkofasaden är från 1705 och designad av Pietro Giacomo Patriarca, som också ritat S. Peterskyrkan. Takfresken (målade 1709-1711) och tavlorna av h. Birgittas andliga mystik (målade 1702-1705) av konstnären Biagio Puccini i klassisk stil. Takfreskens titel: Religionen fördrivar heresierna och h. Birgittas apoteos (gudomliggörelse). Hon syns klädd i blå dräkt.

Greven Nils Bielkes gravmonument är uppfört 1789. Han blev landsflyktig efter sin konversion i Paris och förlorade sin fru, egendom och gods, och frun förbjöds att lämna Sverige, men de upprätthöll kontakt brevlades. Påven utnämnde honom till påvlig kammarherre, och han tjänstgjorde som senator i Rom under 27 år fram till sin död år 1786.

Krucifixet över huvudaltaret är inköpt av h. Elisabeth på 1930-talet.



Heliga M. Elisabeth Hesselblads grav

H. Maria Elisabeth Hesselblad kista flyttades till h. Birgittas hus den 22 november 1958, från Kyrkogården Campo Verano där hon först begravdes.